

目 次

Antonio に作者はどのような意味をもたらししているのか	村 松 理 恵	1
『赤ずきん』における「教訓」を読み取る —Charles Perrault (1697) と Robert Samber (1729) の比較—	川 染 ユリカ	23
Empson's 'ambiguity'	須 永 隆 広	40
エンブソンの「牧歌」 —ミルトン論—について ...	深 山 美 樹	59
<i>The Red Badge of Courage</i> 戦場におけるある 1 人の青年の成長	野 中 陽 介	76
<i>The Return of the Native</i> における 'return' の意味再考	柴 田 聡 子	100
<i>Oil!</i> に見るシンクレアの一断面	中 島 祥 子	121
<i>Evergreen</i> 投稿規程ならびに執筆要項		138